



FB Oranjewoud
———— stichting cultuur

Beleidsplan

Stichting Cultuur FB Oranjewoud
Lindelaan 1
8453 JD Oranjewoud
T (0513) 633 699
E cultuur@fboranjewoud.nl
www.cultuurfboranjewoud.nl

Inhoud

1. Doelstelling.....	3
2. Visie & Speerpunten.....	3
Beeldende kunst.....	3
Muziek.....	4
Theater.....	4
3. Activiteiten.....	4
4. Werving vermogen	4
5. Beheer van het vermogen	5
6. Besteding van het vermogen	5
7. Planning 2024 t/m 2027.....	5

1. Doelstelling

De stichting is in haar huidige vorm in het leven geroepen door een statutenwijziging per 18 december 2014. Zij is de voortzetting van de Stichting Sport & Cultuur FB Oranjewoud. Bij de statutenwijziging zijn de naam, doelstelling en de bestemming van een eventueel liquidatiesaldo aangepast.

De Stichting Cultuur FB Oranjewoud heeft ten doel:

- De bevordering van cultuur en leefbaarheid in Noord Nederland. Onder cultuur zijn alle uitingen te verstaan die volgens het spraakgebruik als cultuur betiteld worden, zoals muziek, beeldende kunst, geschiedbeoefening. Onder bevordering van leefbaarheid is onder andere te verstaan de ondersteuning van welzijnsactiviteiten. Onder cultuur zijn alle uitingen te verstaan die volgens het spraakgebruik als cultuur betiteld worden, zoals muziek, beeldende kunst, geschiedbeoefening.
- De voorgaande opsomming is uitdrukkelijk niet limitatief, met dien verstande dat alle door de stichting te ondersteunen activiteiten binnen de kaders van de fiscale ANBI-regelgeving dienen te vallen zoals die gelden op het moment van de steunverlening.

De stichting is ontstaan vanuit Stichting FB Oranjewoud, waarbij de Stichting Cultuur FB Oranjewoud de in voorgenoemde doelstellingen genoemde activiteiten heeft overgenomen.

De stichting investeert in kunst en cultuur vanwege de intrinsieke, artistieke waarde en de maatschappelijke impact. Kunst en cultuuruitingen maken het leven en de omgeving aangenamer; ze maken talent zichtbaar, geven actuele waarde aan tradities en dragen bij aan de leefbaarheid en ontwikkeling van een regio.

2. Visie & Speerpunten

Er zijn drie speerpunten: Beeldende kunst, (klassieke) muziek & talentontwikkeling en (muziek)theater evenementen.

De Stichting Cultuur FB Oranjewoud richt zich op initiatieven die de ambitie tonen om noordelijk talent verder te ontwikkelen en aansprekende artistieke projecten te realiseren. Het wordt als een pluspunt gezien wanneer zij daarbij hun blik ook naar buiten richten.

Beeldende kunst

Op het gebied van beeldende kunst is de stichting een partnerschap aangegaan met het nabij gelegen Museum Belvédère. Er is aandacht voor beeldende kunstinbreng via tentoonstellingen. Derden kunnen een beroep doen op een bijdrage als het gaat om projecten/initiatieven die passen binnen de voorwaarden.

Muziek

Op muziekgebied wil de stichting een impuls geven aan de rijke muziektraditie in het Noorden, ook daar waar serieuze amateurbeoefening de professionele muzieksector raakt. In de noordelijke muzikale keten is er, door de ingrijpende bezuinigingen op het muziekonderwijs op de scholen en het muziekonderwijs op de muziekscholen, voor talent nauwelijks nog steun- en begeleidingsstructuur beschikbaar. De stichting wil daarom initiatieven steunen die ontwikkeling en begeleiding van jong (klassiek) muziektalent in Noord-Nederland stimuleren. Organisatie die passen binnen het genoemde kader kunnen een aanvraag indienen voor.

Ook waardevolle Klassieke muziek producties, die plaatsvinden in Noord-Nederland, maar niet direct jong talent als speerpunt hebben, kunnen een aanvraag voor financiële steun indienen.

Theater

Op theatergebied steunt de stichting initiatieven die aandacht vragen voor versterking van maatschappelijke waarden en waar mogelijk polarisering verminderen. Initiatieven of individuele makers dragen met relevante en urgente verhalen bij aan de (noordelijke) samenleving van nu en morgen. Dit doen ze door bestaande situaties te spiegelen, te relativiseren of van nieuwe inzichten en perspectieven te voorzien. Deze focus op maatschappelijke waarden vindt de stichting van groot belang, ook gezien de FB Oranjewoud-erfenis en ambitie. In de drie noordelijke provincies worden jaarlijks grootse theaterprojecten georganiseerd. Opvallend vaak 'wortelen' deze evenementen in de lokale samenleving en worden er verbanden gelegd tussen bewoners, hun gebied en de geschiedenis. Waarbij tevens een relatie wordt getoond tussen verleden, heden en toekomst. Stichting Cultuur FB Oranjewoud waardeert deze positionering van de kunsten midden in de samenleving. Vaak zien we daarbij ook de wens en keus om nieuwe (artistieke en productionele) wegen te verkennen. Ook hebben de evenementen een sterke output: van creatieve visie- en talentontwikkeling en aantrekkingskracht voor een groot publiek tot de betrokkenheid van vrijwilligers en werkgelegenheid in de cultuursector en aanverwante sectoren. Stichting Cultuur FB Oranjewoud ondersteunt dan ook onderscheidende evenementen, die zich richten op een breed publiek en lokaal/regionaal talent benutten.

3. Activiteiten

De stichting subsidieert activiteiten en projecten die verband houden met de doelstelling en aansluiten bij de speerpunten. Subsidieverzoeken kunnen via de website worden gedaan. Het bestuur werft niet actief om aanvragen voor subsidie. De verzoeken worden minstens vier keer per jaar door het bestuur beoordeeld en getoetst aan de doelstelling, speerpunten en aan de ANBI-voorwaarden. Vervolgens zal het bestuur besluiten al dan niet een subsidie toe te kennen. De stichting stelt een subsidiereglement op waarin de voorwaarden waaraan een aanvraag om ondersteuning moet voldoen staan vermeld. Dit subsidiereglement wordt via de website bekend gemaakt.

4. Werving vermogen

De stichting staat in nauwe relatie met Stichting FB Oranjewoud. Deze stichting is voornemens jaarlijks een donatie te doen. De omvang van de activiteiten wordt mede bepaald door de omvang van de genoemde donatie. Het bestuur van de Stichting Cultuur FB Oranjewoud beslist geheel zelfstandig over de bestemming van de middelen van de stichting.

Verder zal het vermogen worden gevormd door andere subsidies, giften en donaties en door ontvangen erfstellingen en/of legaten. De stichting treedt uitdrukkelijk niet op als actief fondswervende instelling, maar aanvaardt donaties wel, mits daaraan geen voorwaarden gekoppeld zijn die het bestuur strijdig acht met de doelstelling van de stichting.

5. Beheer van het vermogen

Het bestuur beheert het vermogen van de stichting en bepaalt de besteding van de middelen binnen de kaders die de statuten aangeven en voldoen aan de ANBI-regels. De stichting streeft geen vermogensopbouw na.

6. Besteding van het vermogen

Het bestuur kent subsidies toe aan projecten of activiteiten die in lijn zijn met de doelstelling van de stichting. Nagestreefd wordt dat de stichting de in enig jaar ontvangen donaties volledig besteed, tenzij dat in een incidenteel geval door de omvang van een gift, erfstelling of legaat tot grote onevenwichtigheden zou leiden.

7. Planning 2024 t/m 2027

De stichting is voornemens onder andere onderstaande activiteiten te sponsoren die verband houden met de cultuur in Noord-Nederland.

Voorgenomen subsidies in 2024 en verder:

Oranjewoud Festival, EUR 60.000,- (meerjarig);
Topfonds/sprekersfonds, EUR 100.000,-;
Museum Belvédère, EUR 65.000,- (meerjarig);
CityProms, EUR 40.000,-;
Haydn Jeugd Strijkorkest, EUR 20.000,- (meerjarig);
Muziek-atelier, Samenwerkende muziek docenten, EUR 15.000,-;
Aurora Festival, EUR 10.000,-;
Fryslân Betinkt – 80 jaar vrijheid in Fryslân, EUR 50.000,-;
NNO Pieter Roelf Jeugdconcerten, EUR 30.000,-;
Pier 21, EUR 6.000,-;
Seablue, EUR 2.000,-;
Nootstroom EUR 7.500,-;
Herinneringscentrum Kamp Westerbork, EUR 10.000,-;
Noordboek, EUR 2.500,-;
Makkum Art, EUR3.000,-;

De stichting kan subsidies voor meerdere jaren toezeggen. Bij de onderdelen waarvoor dit het geval is, is dat aangegeven. Het bestuur zal voor deze onderdelen in de volgende jaren zo nodig ieder jaar opnieuw een besluit nemen over continuering.

Voor het overige wacht de stichting vooralsnog andere aanvragen af. Mochten er geen aanvragen van enige omvang worden ontvangen, dan zal het bestuur zich beraden of er een actievere werving van subsidiënten zal moeten plaatsvinden.